

वीर नमद दि ण गुजरात वि वि ालय, सुरत
थम वष बी.ए.
हिदी
सेमे टर-1
CttMt mtrn;gt f tNjt- 1
(जून 2011-12 और 2012-13 के वष के लिए)

प -1 अनिवाय हदी (अंेजी के थान पर) Foundation Compulsory

तावना- हदी हमारे देश क राजभाषा है। देश क अधिकतर जनता इसे समझती है। अहि दी देश म इसका चार- सार हो यह आव यक है। हदी को मु य विषय के प म न लेकर पढ़ने वाले छा हदी से प रचित हो सकते ह।

1. पंचवटी-मैथिलीशरण गु (काशक, साहि य सदन, झाँसी)
2. ाकरण

अ ययन के लिए निघा रत े -

- इकाई-1 मैथिली शरण गु : ि व और कृति व
'पंचवटी': कथाव तु
'पंचवटी': का व प
- इकाई-2 'पंचवटी' के पा
'पंचवटी' म कृति-चि ण
'पंचवटी' का शीर्षक
'पंचवटी' क भाषा-शैली
'पंचवटी' म रस-योजना
- इकाई-3 संेपण
प लवन।
- इकाई-4 प ाचार-प के अंग तथा ि गत प ।

अंक- विभाजन-

- ईकाई-1 से एक आलोचना मक (17×1=17 अंक)
ईकाई-2 से दो ट पणिय के (9×2=18 अंक)
ईकाई-3 से एक संेपण और एक प लवन का (9×2=18 अंक)
ईकाई-4 एक प -लेखन का (07 अंक) और 'पंचवटी' से 10 वैकपिक (10 अंक)
(7×1 एवम् 10×1= 17 अंक)

संदभ-पु तक-

1. हदी ाकरण-डॉ.उमेशचं शु ल
2. शासनिक एवम् कार्यालयी हदी-डॉ.राम काश एवम् डॉ. दनेश कुमार गु
- 3.अनुवाद-वि ान-डॉ.भोलानाथ तिवारी
- 4.आधुनिक हदी ाकरण और रचना-डॉ.वासुदेवनंदन साद
- 5.संेपीकरण-गणेश साद गु
- 6.अ छी हदी-रामचं वर्मा
7. योग और योग-वी.रा.जग ाथन
- 8.मैथिलीशरण गु -आनंद काश दीित
- 9.मैथिलीशरण गु : ि और अभि ि -संपा.सी.एल. भात
- 10.मैथिलीशरण गु : का संदर्भ कोश-डॉ.नगे
- 11.मैथिलीशरण गु - संपादक-नंद कशोर नवल (राजकमल काशन, नई द ली)

HINDI
B.A. DEGREE COURSE

1ST SEMESTER

Sr. No.	Name of Course	Total Marks Ext / Internal	Parsing Standard	Total Teaching Hours	Weekly Teaching Hours	Credits
1	अनिवाय हृदी Foundation Course-1	70+30=100	28+12=40	15 Weeks × 3 = 45 Hrs	3 Hrs	03

Model of Time-Table

Session	1	2	3	4	5
	Class -room teaching of One course in each				Each Day 3 th Hour

वीर नमद दि ण गुजरात वि वि ालय, सुरत
थम वष बी.ए.
हिदी
सेमे टर-2
CttMt mtrn;gt f tNtjt-2
(जून 2011-12 और 2012-13 के वष के लिए)

प -2 अनिवाय हदी (Foundation Compulsory)

तावना- हदी हमारे देश क राजभाषा है। देश क अधिकतर जनता इसे समझती है। अहि दी देश म इसका चार- सार हो यह आव यक है। हदी को मु य विषय के प म न लेकर पढ़ने वाले छा हदी से प रचित हो सकते ह।

1. महा थान-नरेश मेहता
2. ाकरण

अ ययन के लिए निधा रत े -

- इकाई-1 नरेश मेहता: ि व और कृति व
'महा थान: कथाव तु
'महा थान: का - व प
'महा थान के पा - युधि र, पैपदी, भीम, अर्जुन आ द।
- इकाई-2 'महा थान के गौण पा
'महा थान का वर्ग-पर्व
'महा थान म संवाद-योजना
'महा थान का संदेश
'महा थान: शीर्षक
'महा थान: कला-प ।
- इकाई-3 अनुवाद-गुजराती से हदी म
इकाई-4 मुहावरे-लोकोि याँ, श द-शुि , वा य-शुि , श द- ान-
पर्याय, विलोम, अनेकाथ , समुत।

अंक-विभाजन-

- ईकाई-1 से एक आलोचना मक (17×1=17 अंक)
ईकाई-2 से दो ट पणी के (9×2=18 अंक)
ईकाई-3 से एक गुजराती से हदी अनुवाद का (7×1=07 अंक)
और 'महा थान' से से 10 वैकपिक (10×1=10 अंक)
ईकाई-4 से नि कार के पूछे जायगे- (18 अंक)
वा य-शुि - (6×1=06 अंक)
मुहावर के अर्थ- (2×1=02 अंक)
श द-शुि - (2×1=02 अंक)
पर्याय श द- (2×1=02 अंक)
विलोम श द- (2×1=02 अंक)
अनेकाथ श द- (2×1=02 अंक)
समुत श द- (2×1=02 अंक)

संदभ-पु तक-

1. पी नरेश मेहता: कविता क ऊर्व-या 1-डॉ.राजकमल राय
- 2.हिंदी के खंडका म युग-बोध-डॉ.राज भाराज
- 3.नरेश मेहता: एक एकांत शिखर- मोद विवेदी
- 4.हिंदी साहित्य म पक-कथा-का :उ व और विकास-डॉ.नूरजहाँ बेगम
- 5.हिंदी रामका : नये संदर्भ-डॉ. मिला अव थी
- 6.न बंध-का म आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
- 7.आधुनिकता से आगे: पी नरेश मेहता-मीरा पीवा तव
8. हदी ाकरण-डॉ.उमेशचं शु ल
- 9.अनुवाद-वि ान-डॉ.भोलानाथ तिवारी
- 10.आधुनिक हदी ाकरण और रचना-डॉ.वासुदेवनंदन साद
- 11.अ छी हदी-रामचं वर्मा
12. योग और योग-वी.रा.जग ाथ
13. हदी ाकरण: बोध एवम् रचना-डॉ.विजयपाल सह (जयभारती काशन, इलाहाबाद)

HINDI

B.A. DEGREE COURSE

2nd SEMESTER

Sr. No.	Name of Course	Total Marks Ext / Internal	Parsing Standard	Total Teaching Hours	Weekly Teaching Hours	Credits
1	अनिवाय हदी Foundation Course-2	70+30=100	28+12=40	15 Weeks × 3 = 45 Hrs	3 Hrs	03

Model of Time-Table

Session	1	2	3	4	5
	Class -room teaching of two course in each				Each Day 3 th Hour can